



### 觅清静之心

人文学院 李玉青

时光匆匆流过，并不会因你我而放慢脚步。转眼间，零零后都已踏入曾经梦寐以求的大学校门，所有事物并不都会如自身所愿，高考成绩下发的那天，几家欢喜几家愁的场面比比皆是。很遗憾，曾经以为想要的远方，已经偏离了它本身应前进的轨迹。高考失利，无疑蒙头大哭，最为愧疚的那便是父母的无言，沉默是最无法言语的表达。

那段时间，我们需要的必定是一次深深地思考，下来该如何去抉择，我选择啦旅行，去啦北京，看到啦几代人用鲜血汗水建筑的万里长城，走在长城路上，抚摸着古旧的砖块，站在通风口让风吹过脸颊，感到啦前所未有的轻松。在此路上，我遇见啦外国友人，很热情的打招呼，用我并不是炉火纯青的英文水平进行了一次陌生人之间的秘密交换。或许陌生才会更加大胆。他们教会啦我很多，眼前的并不是所有，重来一次或许你并不会感到快乐，你不妨去放开自己，追寻自己真正想要的。很幸运，遇见他们，或许只是一次上天安排好的相遇，不曾认识，却会将我们互相品味各自的人生百态，他们分享啦自己的经历，我承认很羡慕，没有轰轰烈烈的事业物质，但有一颗永葆青春的心。

回归轨迹路线，踏入啦大学校门，并没有后悔与想象的不堪，认识啦一群小可爱们，军训中的相互扶持，每天打扫卫生的合作，有苦有酸，有开开心心的聚餐，还有生日的陪伴，分享各自的生活，相互扶持相互慰问的关心。

或许你我并不会一路顺风，但正因为这样我们才会遇见世界各自角落的人生百态，感谢每次相遇，感谢每次的一望无尽的尽头。

再回首，走在清幽的小路上，回首望着清幽的树林，闭上眼睛，觅清静之心，品过往的百味人生。



### 昨夜

人文学院 朱有朋

正在济南的你的楼已入深夜，或许门窗紧闭，肯定漆黑一片，滨州睡不着的我心中思念在闪，我们曾经高中的画面。也许你也因寂寞而还未曾入眠。那你还为什么留楼上孤灯一盏。我猜你想让我站在你的门外我看得见，我就知道你就在里面...往外偷看。

假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。

——普希金

### 百草文学社简介

百草文学社成立于1983年，现有骨干社员20人，社员3600余人，是由滨州学院人文学院主管、面向全院的大型文学社团。

《百草》问世之初就受到了大学生的特殊青睐，各种来稿纷至沓来。二十年来，百草文学社成员一直坚持创作，人人练就了一手过硬的写作基本功，毕业后成为社会各条战线上的有用之才。

自2000年来，百草文学社以社报《百草》为依托，迅速崛起，形成了自己的创作风格。文学社成员相继在《中国校园文学》《当代小说》《微型小说选刊》《文艺生活》《散文诗》《鲁北晚报》《滨州日报》《渤海晨刊》等报刊发表文章120余篇，并被《文学报》《当代小说》《文学选刊》《散文诗》等多种报刊以“山东滨州学院百草文学社专题”形式重点推介，强劲的创作力量，活跃的团体精神，共同把百草文学社推向二十多年来最高峰。

文学社还定期邀请专家教授传授写作技巧，提高会员创作水平，推荐发表社员作品，此外还有“百草之星”评选活动及各种综艺活动，是文学爱好者的乐园。

百草文学社不造作、不媚俗，是一方纯文学的净土。

互动平台：“百草”邮箱 baicao2018@126.com “百草”QQ: 417382414

### 为了你，做最好的自己

人文学院 刘欣

在如今这个流量明星占据大众视野的时代，大约大家都听过这个名字——BIGBANG，一个来自韩国的男子组合。

不可否认的是，我爱他们，而且一爱就是很多年。

2006年8月19日，当时实力还算不上韩娱三大公司的YG抱着不成功便成仁的心态推出了所谓的“偶像”组合BIGBANG。那时候，东方神起是绝对王者，Super Junior是斯一代韩流霸主，对于一群长相平平的，走着当时小众的HP-HOP路线的BIGBANG而言，要么就杀出一条血路。要么就像当今众多小团一样，寂寂无名。

2006年，BIGBANG推出了自己的首张专辑，同时召开了Showcase，积攒了一定的人气。2007年，一首歌的出现将BIGBANG从最小的组合提升至一线，这便是《谎言》。

2012年，BIGBANG经历了三年的空白期后，带着《Blue》回归，随后发表了迷你专辑《ALIVE》。其中，传唱至今的莫过于那一首《Fantastic baby》。

然后，时隔三年，到2015年5月1日，BIGBANG带着系列专辑《MADE》回归，主题曲疯狂刷榜破纪录。

看完这些，是不是觉得BIGBANG很厉害？但是，真正强大的不是这些荣耀，而是他们一次次的跌落，又一次次的骄傲回归。

出道以来，他们承受了很多的非议。2011年，本该是BIGBANG荣

耀的一年，可是GD和大声双双发生意外，组合一度陷入了“解散说”，整整半年没有一点消息。2012年，组合带着《ALIVE》回归，“冬去春来”是对他们心态最好的解释。

然后，粉丝再度等待了三年。尽管这三年成员纷纷solo，但是组合却迟迟未归。这三年，GD坦言，是他们的瓶颈期。但是他们现在熬过来了，他们回来了。

他们留给我们的歌曲，可以喜欢好多年。即使现在走在街上听到他们的歌，还是会兴奋的手舞足蹈。他们经历的那些挫折，我们陪他们一起走过，也会日以继夜的打榜、刷油管，只为看他们站在荣耀之巅。

面对错误的时候，会说自己“错了就是错了，感到十分对不起”；面对比自己小很多的后辈，也会90度鞠躬，很谦虚的说话；一直在做公益，作为虔诚的教徒，一直爱着生活，爱着这个世界。

纵然太多人说过，你们这群粉丝，就算做的太多，你们的偶像也不会认识你们。但是，陪在他们身边，陪他们经历所有的这些故事，我们仿佛已经是精神上的伙伴。看着他们创造出的一个个新高度，也会不断鼓舞自己：“我也要这么优秀，因为我的偶像如此优秀。”



### 夜期

人文学院 王仕敏

夜深月夜，独自、徘徊、等待、是未来，是过往。我们仰望星空，紧闭眼眸，夜魅，抚慰着各自的心灵。痛苦、开心、幸福、挣扎。月夜下，一无所有。随冷风而过，美眸倾开，心中祈祷。愿，每个人‘星途璀璨’，未来可期，灯塔闪烁。

### 青春

人文学院 王珊珊

青春是条弯曲的路，时不时的出现挫折。青春是把熊熊烈火，燃尽了稚嫩与懵懂。青春是朵绽放的花，绽放开酸甜与苦辣。青春是片辽草原，充满了幻想与无知。青春是首美丽的歌，歌唱者就是我们自己。